

CAIET DE OBIECTIVE

pentru Ansamblul Folcloric Național „Transilvania” Baia Mare, elaborat în vederea analizării noului proiect de management.

Perioada de management este de 5 ani.

I. Tipul instituției publice de cultură, denumită în continuare instituția:

Ansamblul Folcloric Național „Transilvania” -**instituție de spectacole**

În temeiul prevederilor OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ cu modificările și completările ulterioare, Ansamblul Folcloric Național „Transilvania” din Baia Mare funcționează în subordinea Consiliului Județean Maramureș ca instituție de spectacole, în baza Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare.

Finanțarea Ansamblului Folcloric Național „Transilvania” Baia Mare se realizează din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat/local, prin bugetul Consiliului Județean Maramureș.

Conform actului de funcționare a instituției, obiectivele Ansamblului Folcloric Național „Transilvania” Baia Mare sunt următoarele:

Ansamblul își desfășoară activitatea, în principal pe baza programelor și proiectelor elaborate de conducerea acestuia, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală. Totodată instituția conservă, transmite și pune în valoare cultura tradițională și patrimoniul cultural imaterial în țară și în străinătate, promovează obiceiurile și tradițiile populare specific fiecărei zone etnofolclorice din județul Maramureș.

Ansamblul Folcloric Național „Transilvania” Baia Mare, asigură următoarele activități principale:

- a) organizează și susține spectacole de folclor proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții;
- b) promovează folclorul muzical-literar și cultura tradițională în cadrul spectacolelor și concertelor;
- c) pune în valoare talentul artiștilor din domeniul artelor interpretative –soliști vocali, instrumentiști, dansatori, al regiei și scenografiei;

- d) sprijină debutul și afirmarea tinerilor artiști prin organizarea de festivaluri și concursuri la nivel județean și național se implică în educarea prin valorificarea și promovarea culturii tradiționale a tinerilor;
- e) organizează cursuri pentru copii și tineri în domeniul artelor spectacolului: canto, instrumental și dans, pentru formarea pepinierii instituției noastre și pentru a promova cultura tradițională în rândul tinerei generații;
- f) realizează sau dezvoltă proiecte culturale naționale și internaționale în domenii conexe folclorului în parteneriat cu artiști, organizații neguvernamentale, instituții de spectacole, alte instituții de cultură și structuri de profil din țară și din străinătate;
- g) realizează și editează publicații specifice pe orice tip de suport, pe care le poate comercializa.

II. Misiunea instituției

Misiunea cea mai importantă a instituției este aceea de a oferi spectacole de referință, cu impact asupra publicului, precum și pentru atragerea și satisfacerea spirituală a unui număr cât mai ridicat de spectatori, în vederea creșterii nivelului de cultură al unei comunități cât mai largi. Astfel, anul 2019 poate fi considerat un an cu o activitate culturală amplă și diversificată, având în acest sens create condițiile optime pentru ducerea la îndeplinire a scopului și obiectivelor instituției în vederea desfășurării în bune condiții a activității culturale.

Ansamblul Folcloric Național „Transilvania” Baia Mare, ca instituție publică de cultură, prin activitățile pe care le desfășoară, se adresează diverselor categorii socioprofesionale, vizând asigurarea accesului tuturor cetățenilor la informație și educație prin folclor, contribuind la dezvoltarea și la formarea sistemului estetic și al judecăților de valoare în domeniul culturii tradiționale.

Misiunea de până acum, dar și cea prezentă și viitoare a Ansamblului Folcloric Național „Transilvania” Baia Mare, a fost și rămâne aceeași: de a promova și valorifica tradițiile populare autentice.

Datorită acestui tip de mesaj, percepția generală asupra instituției vizează ansamblul activităților desfășurate în scopul combinării factorilor și al transformării lor în produse și servicii culturale.

Astfel, beneficiarii serviciilor culturale așteaptă ca instituția să își asume rolul de producător și difuzor al produsului cultural propriu, precum și al celui propus de alte instituții omonime de cultură, ceea ce înseamnă conversia factorilor de producție culturală, în bunuri și servicii culturale, valori, idei, teorii, modele.

III. Date privind evoluțiile economice și socioculturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea

Ansamblul Folcloric Național „Transilvania” Baia Mare își desfășoară activitatea sa de bază la sediul instituției, din Baia Mare, b-dul Traian nr.8. Municipiul Baia Mare este principalul centru administrativ, economic, financiar, universitar și cultural al județului Maramureș, cu o populație estimată la aproximativ 120.576 de locuitori. În orașul și județul nostru se desfășoară o serie de manifestări culturale – artistice susținute de instituțiile publice de cultură, universități, entități non-guvernamentale de profil și societăți comerciale. Pe lângă spectacolele pe care le susține în județul nostru sunt invitați la foarte multe manifestări din țară și străinătate.

Instituțiile publice de cultură ale urbei noastre care se află printre partenerii, colaboratorii sau invitații la acțiunile Ansamblului sunt: Teatrul Municipal Baia Mare, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Episcopia Ortodoxă a Maramureșului și Sătmăruului, Episcopia Greco-Catolică a Maramureșului și Sătmăruului, Centrul Universitar Nord Baia Mare, Inspectoratul Școlar Maramureș, Centrul Județean pentru Valorificarea, Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan”, Colegiul de Arte Baia Mare, Muzeul de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Instituții de învățământ, Urbis.

De asemenea, importante instituții administrative, ONG-uri: Consiliul Județean Maramureș, Municipiul Baia Mare, Instituția Prefectului–Județul Maramureș, Inspectoratul Județean pentru Situații de Urgență, Camera de Industrie și Comerț Maramureș, Căminul pentru persoane vârstnice Baia Sprie, Asociația Nevăzătorilor Maramureș, Asociația Producătorilor de produse tradiționale – Maramureș, Spitalul Județean „Constantin Opreș”, Centrul de Informare Turistică Maramureș, UAT-uri din Județul Maramureș și din țară.

Activitatea Ansamblului Folcloric Național „Transilvania” Baia Mare, a fost reflectată pe larg în mass-media județeană și națională. Atât Televiziunea Română, Radio România Actualități Timișoara, Radio Antena Satelor, Televiziunea Etno, Hora Tv, TrinitasTv, România Tv, Realitatea tv, trustul media Intact Media Group, Kanal D, Antena 1, Radio Renașterea, televiziunile locale TL Plus și MaramureșTv, cât și presa scrisă și online au făcut publice acțiunile și producțiile organizate de Ansamblului Folcloric Național „Transilvania”. Acestea au fost anunțate în presă din timp, astfel încât toate spectacolele s-au ținut cu casa închisă, iar publicul s-a putut bucura de tradițiile populare promovate de instituția noastră. Mijloacele de informare în masă au prezentat de fiecare dată acțiunile de amploare ale Ansamblului Folcloric Național „Transilvania” Baia Mare.

În țară și străinătate colaborăm cu instituții de gen: ArCub-Centrul de Proiecte Culturale al Primăriei București, Centrul Județean pentru Valorificarea, Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale „Cindrelul – Junii Sibiului”, CIOFF, FIDAF și Asociația Internațională Folk World, Primăria Municipiului București prin Centrul de Cultură CREART, Primăria orașului Otopeni, Poșta Română.

Diversificarea publicului și implicit a repertoriului este una dintre cele mai importante reușite ale actualului plan de management, materializată prin creșterea exponențială a cererii de bilete și a numărului de spectatori.

IV. Dezvoltarea specifică a instituției

Documente de referință, necesare analizei:

- organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției -prevăzute în ANEXA nr.1;
- statul de funcții al instituției - prevăzut în ANEXA nr.2;
- bugetul aprobat al instituției – pe ultimii trei ani(2017 – 2019) – prevăzut în ANEXA nr.3.

4.1. Scurt istoric al instituției de la înființare până în prezent

Înființat în anul 1959, sub denumirea de Ansamblul de cântece și dansuri « Maramureșul », Ansamblul Folcloric Național „Transilvania” Baia Mare, de azi, s-a dezvoltat în spiritul valorificării folclorului național autentic. În curgerea timpului s-a simțit nevoia de a cuprinde o regiune mai întinsă de creație, acoperindu-se întreaga arie a Transilvaniei și al întregului repertoriu folcloric românesc. Din acest motiv în anul 1991 Ansamblul de cântece și dansuri « Maramureșul » își schimbă denumirea în Ansamblul Folcloric Național „Transilvania” Baia Mare.

Turneele acestuia de-a lungul timpului, atât în țară cât și în străinătate au însemnat tot atâtea succese răsunătoare. Reprezentațiile din Bulgaria, Suedia, Norvegia, Ungaria, Germania, Polonia, Spania, Algeria, Maroc, Egipt, Sudan, Mexic, Columbia, Peru, Venezuela, Costa Rica, China, Coreea, Mongolia, Statele Unite ale Americii, Canada au adus succese remarcabile acestui ansamblu.

Nume consacrate ale muzicii populare au avut ca rampă de lansare spectacolele Ansamblului de cântece și dansuri « Maramureșul » devenit mai apoi Ansamblul Folcloric Național „Transilvania” Baia Mare, enumerăm doar câteva: Angela Buciu, Frații Petreuş, Dumitru Fărcaș, Felician Fărcașu, Titiana Mihali, Nicolae Săbau, Titus Perșe, Soții Florentina și Petre Giurgi, Dumitru Dobrican, Ionuț Fulea, Dinu Iancu Sălăjanu.

Cu un repertoriu de 25 de suite coregrafice Ansamblul Folcloric Național „Transilvania” Baia Mare și-a confirmat valoarea prin cucerirea a trei premii, la trei ediții ale Festivalului Mondial de Dans Folcloric organizat la Palma de Mallorca. În 1993- premiul II pentru autenticitatea costumelor, în 2003- premiul III mondial, iar în 2005- premiul II mondial. În anul 2006 ansamblul participă la Festivalul Culturii Europene organizat la Alger la invitația Ambasadei României din Algeria, iar în anul 2007 cucerește premiul I la secțiunea dans în cadrul Festivalului Internațional de Folclor din Agrigento, Italia. În anul 2008 obține Medalia de Argint în Coreea de Sud la Festivalul Mondial de Dans din Cheonan . Cel mai recent premiu este *Templul de Aur* în anul 2014, la cea de-a 59 ediție a Festivalului Internațional de Folclor din Agrigento – Italia.

Din anul 2005 Ansamblul Folcloric Național „Transilvania « Baia Mare reia colaborările cu Televiziunea Română, în mod special cu emisiunile *Tezaur Folcloric-* și *O vedetă... populară* , iar din anul 2007 cu emisiunea « *O dată-n viață* » realizată de Elise Stan și Titus Munteanu și prezentată de Iuliana Tudor. Mai multe detalii se găsesc pe pagina de internet la adresa: www.ansamblultransilvania.ro.

Astăzi Ansamblul Folcloric Național *Transilvania* este sub tutela Consiliului Județean Maramureș, are în componență: orchestră condusă de dirijorul Albina Eduard, corp de balet aflat sub îndrumarea coregrafului Emil Miheț, soliști vocali colaboratori: Ileana Bumber, Voichița Nemeș Andreica, Ionut Sima, Anuta Iuga, Ioana Pricop, Dumitru Dobrican, rapsozii: Florentina și Petre Giurgi, Marinel Petreuş și Gheorghe Pârja. Până în anul 2014 instituția noastră a avut ca sediu o parte din spațiile Casei de Cultura a Sindicatelor, acestea fiind improprii și fără a oferi condiții minime pentru bunul mers al activităților specifice unui ansamblu profesionist artistic. Chiar dacă avem peste 56 de ani de activitate neîntreruptă în orașul și județul nostru ,ne-am confruntat foarte mulți ani cu acea problema a lipsei unui sediu propriu. După numeroase demersuri către autoritățile locale și județene, aceasta problema a fost solutionată și din vara anului 2014 ne bucurăm de un sediu așa cum este și renumele Ansamblului Folcloric Național Transilvania pe plan național și internațional.

La data de 24.07.2014 am încheiat cu Consiliul Județean Maramureș un Contract de Administrare prin care am primit spre folosință imobilul de la adresa b-dul Traian nr.8, Baia Mare.

Anul 2015 a adus instituției noastre una dintre cele mai frumoase colaborări din întreaga sa existență, invitația de a prezenta un program artistic alături de Maestrul Gheorghe Zamfir, în 14 concerte ale celebrului violonist și dirijor Andre Rieu. Dansatorii Ansamblului Folcloric Național „Transilvania”, au adus pe scena celebrului violonistului și dirijorului Andre Rieu, un potpourri de dansuri tradiționale românești din 3 zone folclorice diferite ale României: Maramureșul Voievodal, Banat și Oltenia cu celebrul dans Ciuleandra.

Spectacolele au fost susținute la București în luna iunie și la Maastricht – Olanda în luna iulie, în fața celui mai numeros public din istoria instituției noastre, 140000 de spectatori. Realizarea noastră profesională și succesul nostru în aceste concerte împreună cu regele naiului, Maestrul Gheorghe Zamfir, au fost certificate și de urarea lui Andre Rieu de la ultima reprezentație din Maastricht „Sunteti fantastici, sper sa ne vedem în curând!”. Suntem mândri că am reprezentat cu cinste cultura noastră tradițională într-un program artistic de excepție, prin care am prezentat cele mai frumoase cântece și costume tradiționale din repertoriul tradițional românesc. Ansamblului Folcloric Național „Transilvania” ne arată că această instituție indiferent de vremuri va continua să dănuiască și nu oricum, bagajul patrimonial al acestei instituții are o valoare de neprețuit. Anul **2017** – un an al copiilor, un an al viitorului în cadrul instituției noastre participând la cursurile vocaționale peste 150 de copii, **2018** anul Centenar, artiștii ansamblului sunt implicați în proiecte de anvergura națională și internațională dedicate celor 100 de ani de la Marea Unire, **2019** – **60Aniversar**, un an al împlinirilor artistice, un an memorabil pentru istoria Ansamblului Folcloric Național „Transilvania” și pentru cultura orașului. Participarea Ansamblului Folcloric Național **Transilvania** la Festivalul Internațional de Dans Folcloric din Nova Prata Brazilia, în anul 2019, ne-a adus doua premii: pentru cea mai buna muzica si pentru cele mai frumoase costume. Anul **2020** un an al schimbărilor majore, determinate de pandemia de covid-19, în ciuda acestui fapt am ținut legătura cu publicul, fiind prezenți acolo unde a fost nevoie de noi.

Astăzi Ansamblul Folcloric Național „**Transilvania**” este sub tutela Consiliului Județean Maramureș, are în componență: orchestră coordonată de către dirijorul Eduard Albina, corpul de balet aflat sub îndrumarea coregrafului Emil Miheț, soliști vocali și artiști instrumentiști.

Fără nici o îndoială, Ansamblul Folcloric Național „ Transilvania”, este un adevărat exponent al folclorului muzical și coregrafic maramureșan și nu numai, fiind unul dintre cei mai convingători promotori ai culturii tradiționale românești.

4.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii ani

Nr. crt.	Indicatori de performanta	2017	2018	2019
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subventie+venituri-cheltuieli de capital /nr.beneficiari)	347,36	333,13	223,146
2.	Fonduri nerambursabile atrase	-	-	-
3.	Numar de activitati educationale	10	50	40
4.	Numar de aparitii media(fara communicate de presa)	100	100	100
5.	Numar de beneficiari neplatitori	10000	32200	30000
6.	Numar de beneficiari platitori	224	2800	11000
7.	Numar de reprezentatii	129	120	120

8.	Numar de proiecte/actiuni culturale	30	30	30
9.	Venituri proprii din activitatea de baza	435823 lei	415475 lei	415475 lei
10.	Venituri proprii din alte activitati	60301 lei	81041 lei	55379 lei

2017

Nr.crt	Indicatori	Buget aprobat (lei) 4 507 000 lei	Realizat (lei) 4 350 338 lei
1.	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	14,58%	11,81%
2.	Pondereea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor (%)	69,78%	72,16 %
3.	Pondereea cheltuielilor de capital din bugetul total (%)	0,13%	0 %
4.	Pondereea cheltuielilor de personal din subvenție (%)	81,69%	100 %

2018

Nr.crt	Indicatori	Buget aprobat (lei)	Realizări (lei)
1.	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	28,37%	8,40 %
2.	Pondereea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor (%)	53,27%	67,05 %
3.	Pondereea cheltuielilor de capital din bugetul total (%)	0	0%
4.	Pondereea cheltuielilor de personal din subvenție (%)	74,37%	73,19%

2019

Nr.crt	Indicatori	Buget aprobat (lei)	Realizări (lei)
1.	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	24,79%	24,60 %
2.	Pondereea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor (%)	47,05%	47,09 %
3.	Pondereea cheltuielilor de capital din bugetul total (%)	0,39%	0,38 %
4.	Pondereea cheltuielilor de personal din subvenție (%)	62,56%	62,46 %

4.3.Scurta descriere a patrimoniului institutiei (sediul, spatii, dotari, etc.)

În perioada ianuarie 2017 - 2019, Ansamblul Folcloric Național *Transilvania* și-a desfășurat activitatea la sediul Ansamblului Folcloric Național *Transilvania*. Din iulie 2014 și până în prezent, Ansamblul Folcloric Național *Transilvania* a primit spre folosință imobilul de la adresa Baia Mare, bd-ul Traian nr.8, prin Contract de Administrare încheiat cu Consiliul Județean Maramureș. Îmbunătățirile aduse la spațiul nostru, au fost în sala de balet, care a fost dotată conform standardelor în vigoare cu: oglinzi și podele. Valoarea cheltuielii a fost de 30338,16 lei.

Spațiile utilizate de instituția noastră, în acea perioadă, au fost:

1. **Sală balet** 154 mp.
2. Sală orchestră 95 mp. necesară pentru orchestră și soliști vocali.
3. Birouri pentru activitatea administrativă – 75 mp.
4. Magazie costume 110 mp.
5. Magazie decoruri 92 mp.
6. Magazie tehnic – sonorizare 58 mp.
7. Ateliere personal tehnic de scenă – 27 mp.
8. Vestiare băieți – 22,5 mp.; fete – 66 mp.
9. Arhivă – 21 mp.
10. Spații comune – 220 mp.

4.4.Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani.

Programe multi-anzuale ale Ansamblul Folcloric Național „Transilvania” din perioada raportată:

2017

I. Spectacol „Joc în sat” – 30 Ianuarie, locație sala de spectacole a Teatrului Municipal Baia Mare. Spectacolul a fost reluat de 2 ori în aceeași zi, fiecare reprezentare fiind cu casa închisă. Acest Proiect a fost lansat ca o sărbătorire a celor trei Sfinți” Grigore Vasile și Ioan” spectacolul fiind structurat pe piese folclorice dedicate celor ce poartă aceste nume. Alături de orchestra și corpul de balet al ansamblului și-au dat concursul solistii vocali: Ionuț Fulea, Ionuț Sima, Florin Gherman, Marcela Latis, Cecilia Bozga, Ana Maria Gherghel, Alexandru Pop, Oana Font, Maria Mihali, Pongracz Radu, Ioan Sas. Spectacolul s-a derulat cu casa închisă, jucându-se de două ori în aceeași zi.

II. Ediția din acest an al proiectului „Lasatul Secului”- 26 Februarie, locație sala de spectacole a Teatrului Municipal Baia Mare. Spectacolul a fost reluat de 2 ori în aceeași zi,

fiecare reprezentatie fiind cu casa închisă. Acest proiect a fost demarat acum doi ani ca o provocare pentru artiștii ansamblului, dar și pentru publicul nostru. Proiectul „Lăsatul Secului”- *Cântece de cătănie* este unul atipic ca forma de manifestare scenică, am îmbinat arta teatrală cu muzica și dansul tradițional. Scenariul spectacolului 2017 este axat pe obiceiuri de cătănie și din viața omului, din zonele folclorice ale județului nostru: Maramureșul Voievodal, Țara Lăpușului și Ținutul Chioarului. Liantul spectacolului sunt două cătane, lăsate la vatră, pe drumul lor de întoarcere acasă poposesc în satele unde au prieteni sau drăguțe. Dialogul celor doi se împletește cu muzica și dansul din fiecare zonă reprezentată scenic.

III. Ediția din acest an al proiectului „**Dansul primăverii, Primăvara cântecelor**”, a prezentat scenic un spectacol care a demarat anul trecut , acesta reluindu-se anul acesta datorita prizei la public. Inca o data repertoriul național al Ansamblului Folcloric Național „Transilvania”, a fost pus cu adevărat în valoare. Spectacolul a fost compus din două părți, în prima parte, care a avut patru tablouri din zonele Oltenia, Moldova, Bihor și Banat, soliștii vocali acompaniați de orchestră au cântat melodii îndrăgite din zonele mai sus citate iar corpul de balet a dansat jocuri populare specifice fiecărui tablou muzical coregrafic.

IV. Concert de pricesne „Din suflet de creștin” Ediția a X-a Duminica Floriilor 9 aprilie 2017, ora 18.30 Catedrala Episcopală „Sfânta Treime” Parteneri: Consiliul Județean Maramures, Catedrala Episcopala „Sfanta Treime”. Eveniment organizat sub patronajul Episcopiei Ortodoxe a Maramuresului si Sătmarului, si cu binecuvantarea Presfintiului Justin Sigheteanul Arhieru Vicar al Episcopiei Ortodoxe a Maramuresului si Sătmarului.

V. Festivalul Național „Ion Petreus”, 21-22 iunie, pentru solisti vocali si instrumentisti cu vârsta cuprinsa intre 16 si 30 de ani. Anul acesta Festivalul Național „Ion Petreus” este organizat sub marca Tezaur Folcloric, ambele zile atât ziua concursului cât si cea a galei, fiind filmat de către TVR 1 in cadrul emisiunii Tezaur Folcloric. Juriul festivalului: Marinela Petreus - presedintele comisiei -profesor canto și interpret muzică populară, Angela Buciu-profesor de Canto si interpret muzică populară, Alexandru Pugna-ministru secretar de stat in ministerul Culturii si Identitatii Nationale, Gheorghita Nicolae-producator Tezaur Folcloric, Ioan Sas- interpret muzica populara, Delia Suiogan-profesor de etnologie, Farcas Dumitru interpret –solist instrumentist. Marele premiu a fost câștigat de Simona Mazăre, reprezentantă a zonei folclorice Bacău, o tânără talentată și frumoasă.

VI. Festivalul minorităților „Diversitate și Unitate prin Tradiții” este la a VII-a ediție, organizator este Ansamblul Folcloric Național „Transilvania”, partener principal Municipiul

Baia Mare și Consiliul Județean Maramureș. Acest eveniment al culturilor etnice din județul nostru își propune să promoveze și să valorifice activitatea culturală din localitățile maramureșene care au un număr semnificativ de locuitori de diferite etnii: ucrainieni, maghiari, țipțeri și romi.

VII. Festivalul concurs de romante ed. a VII-a „Poveste de Toamna”- Organizarea festivalului concurs de romante ed. a VII-a „Poveste de Toamna”, a fost o adevărată provocare pentru instituția noastră. Evenimentele desfășurate au fost mediatizarea evenimentului prin media locală și națională, înscrierea concurenților, contactarea juriului, repetițiile aferente, preselecția concurenților. Prin inițierea acestui eveniment am dorit punerea în evidență a calităților de organizator ale instituției noastre, valoarea concurenților, dar și interesul publicului pentru un eveniment de acest gen. Prezența în cadrul festivalului a artiștilor de marcă ai acestui gen: Mânzat Alexandru-Tenor, Orchestra Opera Group Project Cluj Napoca, Buciu Angela profesor de Canto, Ionescu Bianca director general adjunct al Operei Romane din Bucuresti, președintele juriului, Vlad Mirita Tenor, Gabriela Iuga Seicanu castigatoare a marelui premiu al anului precedent. Sperăm ca pe viitor să aducem în cadrul festivalului cât mai mulți concurenți, dar și artiști de marcă ai românei și muzicii vechi românești. Marele premiu al festivalului a fost adjudecat de către Baimareanul Tudor Barbos.

VIII. Concert de colinde „Sus la Poarta Raiului” în data de 11 decembrie 2018 la Catedrala Episcopală Ortodoxă „Sfânta Treime”, ediția a X-a. Organizator: Ansamblului Folcloric Național „Transilvania”, Parteneri: Episcopia Ortodoxă a Maramureșului și Satmarului, Consiliul Județean Maramureș, Catedrala Episcopală Sfânta Treime. Concertul se desfășoară cu binecuvntarea Preasfintiei Sale, Presfintitul părinte Iustin, Episcop al Maramureșului și Sătmarului.

Proiectele proprii ale Ansamblului Folcloric Național „Transilvania” – anul 2017

I. Turneul Folklore de Tour al Formației rock Dirty Shirt – un proiect unic în România prin care muzica folclorică este reinterpretată în stil heavy metal. Turneul a cuprins șase orașe: Baia Mare, Timișoara, Cluj Napoca, Brașov, Iași, București, în toate locațiile a fost foarte bine primit și aplaudat de public. Concertul a fost reluat la Luduș în cadrul Festivalului Rock Over ed. a III-a și la Festivalul Castanelor de la Baia Mare.

II. Festivalul Concurs pentru Copii “ Maramuresu Rasuna” pentru copii cu vârsta cuprinsă între 6 și 15 ani. Aflat la prima ediție s-a desfășurat în Sala de spectacole a Liceului

de Arte din Baia Mare în data de 22.10.2017. Festivalul s-a desfășurat pe trei secțiuni de concurs: solisti vocali, instrumentiști și dans populare și pe două categorii de vârstă: 6-10 ani și 11-15 ani. Am avut bucuria ca la această primă ediție să avem parte de foarte multi concurenți și foarte bine pregătiți.

2018

I. Spectacol „Joc în sat” – 30 Ianuarie, locație sala de spectacole a Teatrului Municipal Baia Mare. Spectacolul a fost reluat de 2 ori în aceeași zi, fiecare reprezentatie fiind cu casa închisă. Acest Proiect a fost lansat ca o sărbătorire a celor trei Sfinti” Grigore Vasile și Ioan” spectacolul fiind structurat pe piese folclorice dedicate celor ce poarta aceste nume. Alături de orchestra și corpul de balet al ansamblului și-au dat concursul solistii vocali: Ionela Morușan, Grigore Gherman, Ionut Sima, Andrada Bârsăuan, Antonela Lungu, Ionuț Teudan, Ioana Pricop, Florentina Vlad, Livia Neag Nistea, Rațiu Sonia. Spectacolul s-a derulat cu casa închisă, jucându-se de doua ori în aceeași zi.

II. Ediția din acest an al proiectului „Lasatul Secului”- 18 Februarie , locație sala de spectacole a Teatrului Municipal Baia Mare. Spectacolul a fost reluat de 2 ori în aceeași zi, fiecare reprezentatie fiind cu casa închisă. Acest proiect a fost demarat acum doi ani ca o provocare pentru artiștii ansamblului, dar și pentru publicul nostru. Proiectul „Lasatul Secului”- *Cântece de cătănie* este unul atipic ca forma de manifestare scenică, am îmbinat arta teatrală cu muzica și dansul tradițional. Scenariul spectacolului 2018 este axat pe obiceiuri de cătănie și din viața omului, din zonele folclorice ale județului nostru: Maramureșul Voievodal, Țara Lăpușului și Ținutul Chioarului. Liantul spectacolului sunt două cătane, lăsate la vatră, pe drumul lor de întoarcere acasă poposesc în satele unde au prieteni sau drăguțe. Dialogul celor doi se împletește cu muzica și dansul din fiecare zonă reprezentată scenic

III. Ediția din acest an al proiectului „Dansul primăverii, Primăvara cântecelor”, a prezentat scenic un spectacol care a demarat anul trecut , acesta reluindu-se anul acesta datorita prizei la public. Inca o data repertoriul național al Ansamblului Folcloric Național „Transilvania”, a fost pus cu adevărat în valoare. Spectacolul a fost compus din două părți, în prima parte, care a avut patru tablouri din zonele Oltenia, Moldova, Bihor și Banat, soliștii vocali acompaniați de orchestră au cântat melodii îndrăgite din zonele mai sus citate iar corpul de balet a dansat jocuri populare specifice fiecărui tablou muzical coregrafic.

IV. Concert de pricesne „Din suflet de creștin” Ediția a XI-a Duminica Floriilor 1 aprilie 2018, ora 18.00 la Catedrala Episcopală „Sfânta Treime” Parteneri: Consiliul Judetean

Maramures, Catedrala Episcopala „Sfanta Treime”. Eveniment organizat sub patronajul Episcopiei Ortodoxe a Maramuresului si Sătmăruului, si cu binecuvantarea Presfintiului Justin Sigheteanul Arhieru Vicar al Episcopiei Ortodoxe a Maramuresului si Sătmăruului. Regia și scenariul concertului: Voichita Nemes Andreica, Oana Bozga Pinte, Sebastian Stan, Maria Mihali, Diana Carlig, Ionut Bledea, Andreea Ghitu, Vlad Verdes, Livia Neag Nistea, Florin Gherman, Carmen Stetco, Gabriela Ardușatan, Ionut Sima, Cornel Cupsa, Mariana Cusner, Bianca Latis, Diana Topan, Larisa Pop si Carmen Osian. Eveniment preluat de TrinitasTv pentru emisunea Magazin Folcloric, producator și realizator Iulian Bobârnea.

V. Festivalul Național „Ion Petreus”, 6-7 iunie 2018, pentru solisti vocali si instrumentisti cu vârsta cuprinsa intre 16 si 30 de ani. Anul acesta Festivalul Național „Ion Petreus” este organizat sub marca Tezaur Folcloric, ambele zile atât ziua concursului cât si cea a galei, fiind filmat de către TVR 1 in cadrul emisiunii Tezaur Folcloric. Juriul festivalului: Marinel Petreus - presedintele comisiei -profesor canto și interpret muzică populară, Angela Buciu-profesor de Canto si interpret muzică populară, Alexandru Pugna-ministru secretar de stat in ministerul Culturii si Identitatii Nationale, Gheorghita Nicolae-productor Tezaur Folcloric, Ioan Sas, Petre Giurgi. Marele premiu a fost câștigat de Natalia Cozma, reprezentantă a zonei folclorice Codru, o tânără talentată și frumoasă. Amintim printre invitati de seama pe Angela Buciu, Gheorghe Turda, Alexandru Pugna, Daniela Condurache, Liliana Laichici, Anghelina Timis Lungu, Ioan Sas, Diana Carlig, Ionut Bledea, Floarea Calota, Traian Jurchela, Lia Bologa, Petrica Muresan, Florentina si Petre Giurgi, Ioana Pricop, Adela Santa, Sonia Ratiu, Antonela Sofinet Lungu, Gabriela Ardușatan, Andreea Ghitu, Cecilia Bozga, Florin Gherman, Dumitru Dobrican, Voichita Nemes Andreica, Marinel Petreus.

VI. Festivalul minorităților „Diversitate și Unitate prin Tradiții” este la a VIII-a ediție, in data de 28.09.2018 organizator este Ansamblul Folcloric Național „Transilvania”, partener principal Municipiul Baia Mare și Consiliul Județean Maramureș. Acest eveniment al culturilor etnice din județul nostru își propune să promoveze și să valorifice activitatea culturală din localitățile maramureșene care au un număr semnificativ de locuitori de diferite etnii: ucrainieni, maghiari, țipțeri și romi.

VII. Festivalul Judetean „Cat ii Maramuresu ” ed I-a, 28 Octombrie 2018, pentru solisti vocali si instrumentisti cu vârsta cuprinsa intre 8 si 15 de ani cat si pentru ansamblui de dansuri pentru copii. Juriul festivalului cuprinde tineri solisti de muzica populara cum sunt Paul Ananie si Maria Mihali cat si profesionisti ai folclorului in persoana dlui Eduard Albina dirijorul orchestrei si dl Emil Mihet prim balerin si coregraful corpului de balet. In cadrul Festivalului si au dat concursul un numar de 12 ansambluri de dansuri pentru copii si un

numar semnificativ de solisti vocali si instrumentisti. Aflat la prima editie acesta s-a desfasurat la Sala de spectacole a Casei Tineretului din Baia Mare fiind impartit pe trei sectiuni de concurs solisti vocali, instrumentisti si dans popular. Am avut bucuria sa avem parte de copii foarte multi si foarte bine pregatiti.

VIII. Festivalul concurs de romante ed. a VIII-a „Poveste de Toamna”- Organizarea festivalului concurs de romante ed. a VIII-a „Poveste de Toamna” in perioada 17-18.11.2018 de la orele 17:00 la Casa Tineretului din Baia Mare, a fost o adevarată provocare pentru instituția noastră. Evenimentele desfasurate au fost mediatizarea evenimentului prin media locală și națională, înscrierea concurenților, contactarea juriului, repetițiile aferente, preselecția concurenților. Prin inițierea acestui eveniment am dorit punerea în evidență a calităților de organizator ale instituției noastre, valoare concurenților, dar si interesul publicului pentru un eveniment de acest gen. Prezența în cadrul festivalului a artiștilor de marcă ai acestui gen: Bianca Ionescu, Vlad Miriță, Angela Buciu, Alexandru Mânzat, Virginia Irimuş, Voichita Regoş, Ionuț Sima și Tudor Bărbos, cu participarea extraordinară a orchestrei, dirijor Eduard Albina și a corpului de balet, coregraf Emil Miheț. Sperăm ca pe viitor să aducem în cadrul festivalului cât mai mulți concurenți, dar și artiști de marcă ai romanței și muzicii vechi românești. Marele premiu al festivalului a fost adjudecat de către Aurel Niamtu.

IX. Concert de colinde „Sus la Poarta Raiului” în data de 06 decembrie 2018 la Catedrala Episcopală Ortodoxă „Sfânta Treime”, ediția a XII-a. Organizator: Ansamblului Folcloric Național „Transilvania”, Parteneri: Episcopia Ortodoxă a Maramureșului și Satmarului, Consiliul Județean Maramureș, Catedrala Episcopală Sfânta Treime. Concertul se desfășoară cu binecuvntarea Preasfintiei Sale, Presfintitul părinte Iustin, Episcop al Maramureșului și Sătmarului. Programul concertului: „Coconii Maramureșului” – grupa de copii ai Ansamblului Folcloric Național „Transilvania” – instructori Simina Boitor, Victoria Cozma, Alex Mureșan și Adrian Sabău, coordonator muzical prof. Monica Clitan alături de Andreea Ghitiu si Corala Bărbătească „Armonia” a Arhiepiscopiei Tomisului, dirijor arhidiacon lector univ. dr. Ion Iulian Dumitru, campioni mondiali în ultimii 4 ani la Olimpiada Mondială de muzică corală America Cincinatti, Letonia –Riga, Rusia – Soci. Soliști: arh. Mihai Urzicana, arh. Florian Popa, diacon Ionuț Cristinel Boancheș, bariton Cătălin Țoropoc – prim solist al Operei Naționale din Bucuresti, arhid. Doru Emanuel Pantazi, acompaniază la pian Valentin Vădănoiu cu participarea exteordinară a naistului Igor Podgoreanu.

I. Turneul Folklore de Tour al Formației rock Dirty Shirt – un proiect unic în România prin care muzica folclorică este reinterpretată în stil heavy metal 31 Martie și 2 August 2018 Spectacolul Dirty Shirt Folklore de Tour desfășurat în parteneriat cu Asociația Promusic Event.

2019

I. Producția „Joc în sat” – 27 Ianuarie ediția a III-a este un program multi-anual, locație sala de spectacole a Centrului Cultural Maramureș (Casa Tinertului Baia Mare). Spectacolul a fost reluat de 2 ori în aceeași zi, fiecare reprezentare fiind cu casa închisă. Acest proiect a fost lansat ca o sărbătorire a celor trei Sfinți” Grigore Vasile și Ioan” spectacolul fiind structurat pe piese folclorice dedicate celor ce poartă aceste nume. Alături de orchestra și corpul de balet al ansamblului și-au dat concursul solistii vocali: Grigore Sâmbolan, Vasile Coca, Georgiana Marina, Ionuț Teudan, Amalia Coste, Ionuț Andrei Rad, Alexandru Pop. Spectacolul s-a derulat cu casa închisă, jucându-se de două ori în aceeași zi de la orele 15.00 și 18.00.

II. Ediția a V-a a proiectului „Lasatul Secului – Hai la Joc de Dragobete”- 24 februarie, locație sala de spectacole a Centrului Cultural Maramureș. Spectacolul a fost jucat de 2 ori în aceeași zi, fiecare reprezentare fiind cu casa închisă. Producția din acest an face parte din proiectul multianual „Lasatul Secului”, tema din 2019 a fost sărbătoarea Dragobetelui, pentru că uneori cele două sărbători, cea a Lăsăturii de Sce și cea a Năvalnicului se suprapun. Și-au dat concursul: Ioana Pricop, Ramona Darha, Ionuț Sima, Gabriela Ardușătan, Natalia Cozma, Diana Borodi și Ionuț Teudan, Carmen Ștețco, Bianca Botișan, Diana Topan, Ghiță Breban și Radu Pongracz, Cecilia Bozga, Florin Gherman, Onișor Pop, Mariana Cușner, Cornel Cupșa, Coste Amalia și Bianca Latiș. Invitate speciale Rafila Bărbos și Mătușa Mărioara- Mariana Mărginaș costumiera instituției noastre, care au jucat rolul de cuscre, fiecare laudându-și odrasla. De jucat, au jucat dansatorii de la Ansamblul Folcloric Național „Transilvania” și le-au cântat cei mai buni muzicanți din toată Transilvania!

III. Concert de pricește și muzică religioasă „Din suflet de creștin” ediția a XII-a, în care ne-am propus să aducem în fața publicului momente de înaltă încărcătură emoțională și spirituală, prin frumusețea priceștelor închinare Mântuitorului Iisus Hristos și marelui Praznic al Paștelui, Sărbătoarea Învierii. Partenerii evenimentului sunt Consiliul Județean Maramureș, Catedrala Episcopala „Sfânta Treime”, din Municipiul Baia Mare. Concertul este organizat

sub patronajul Episcopiei Ortodoxe a Maramureșului și Sătmarului, cu binecuvântarea Presfintiului Justin Episcopul Maramureșului și Sătmarului. Parteneri media: Graiul Maramureșului, Maramureș Tv, Glasul Maramureșului, Ziar MM, MaraMedia.ro, TLplus, Tv Sighet, Actual MM, Gazeta de Maramureș. Artisti consacrați ai rostirii pricesnei au făcut să răsunе Catedrala Episcopală „Sfânta Treime” din Baia Mare în Duminica Floriilor: Pr. Marius Ciprian Pop, Florentina Giurgi, Paula Seling, Voichita Nemes Andreica și grupul „Datina”, Rafila Barbos, Larisa Uță Pruneanu, Virginia Irimuș, Ioana Pricop, Cecilia Bozga, Gabriela Ardușătan, Diana Topan, Ionuț Sima, Gabriel Ardușătan, Ionuț Teudan, Ghiță Breban, Gabrielle Farcas și Coconii Maramureșului coordonați de prof. Monica Clițan. Partener media principal Televiziunea Patriarhiei Române TrinitasTv, emisunea Bucuriile vieții, realizator și producător Iulian Bobârnea.

IV. Festivalul Național „Ion Petreuș”, ediția a XI-a 27 iunie, concursul a avut loc la sala de spectacole a Centrului Cultural Maramureș, juriul a fost format din: Marinel Petreuș – președinte, membrii: Elise Stan, Grigore Leșe, Edurad Albina, Dumitru Dobrican. La preselecție s-au înscris 30 de tineri și au fost selectați 16 concurenți din diferite zone folclorice ale țării: Maramureș, Alba, Bacău, Salaj, Mureș, concursul fiind câștigat de talentata Diana Topan elevă a Colegiului de Arte Baia Mare. Invitații Galei Festivalului au fost: Stefan și Andrei Petreus, [Grigore Lese](#), Marinel Petreus, Sava Negrean-Brudascu, Voichita Nemes Andreica, Gelu Voicu, Alexandru Pop, amfitrioana fiind îndragita [Iuliana Tudor](#). Momente inedite și de neuitat pentru publicul spectator și telespectator au fost prezentate de familia Petreuș, de maestrul Grigore Leșe care a cântat alături de concurenți celebrul cântec testament al Fraților Petreuș „Zăso mama cătă mine”. Partener media principal Tvr Cluj și Tvr3 prin emisunea „Cântec și Poveste” producător Radu Anghel.

V. Festivalul concurs de romante ediția a IX-a „Poveste de Toamna” – o ediție de colecție cu invitați de marcă ai muzicii românești, Paul Surugiu – Fuego cu un recital de excepție în prima zi a festivalului, 5 noiembrie, în 6 noiembrie cea de-a doua zi a festivalului în cadrul Galei au concertat prietenii de suflet ai Ansamblului Folcloric Național „Transilvania”, Paula Seling și Vlad Miriță. Festivalul Concurs de Romante este un demers al Ansamblului Folcloric Național „Transilvania” prin care ne dorim să promovăm [ROMANTA](#), un gen muzical specific poporului român. Din Juriu au făcut parte maestrul Eugen Doga -președintele juriului, compozitor recunoscut pe plan internațional, două valsuri de mare valoare muzicală: *Gramofon* și *Blânda și tandra mea fiară* fac parte din Patrimoniul Universal UNESCO, prof. univ. dr. George Achim și tenorul Alexandru Mânzat. Marele Premiu a fost adjudecat de

bistriteanul Samuel Barani. Festivalul a avut loc în perioada 5-6 noiembrie 2019, cu începere de la ora 18.00, la sala de spectacole ATP Tech Center, din cadrul centrului ATP Exodus. Coproducător Tvr Cluj și Tvr3, parteneri media: HoraTv, Maramureș Tv, Graiul Maramureșului, Informația Zilei de Satu Mare.

VI. Proiectul cultural *Concert de colinde „Sus la Poarta Raiului”* face parte din programul multi anual al Ansamblului Folcloric Național „Transilvania”, ediția a XIII-a ,2019 a fost inclusă și în programul „Crăciun în Maramureș 2019”. Evenimentul a avut loc în data de 22 decembrie la Catedrala Episcopală Ortodoxă „Sfânta Treime”, organizator: Ansamblului Folcloric Național „Transilvania”, parteneri: Episcopia Ortodoxă a Maramureșului și Sătmăruului, Consiliul Județean Maramureș, Catedrala Episcopală Sfânta Treime. Concertul s-a desfășurat cu binecuvântarea Preasfintiei Sale, Presfintitul părinte Iustin, Episcop al Maramureșului și Sătmăruului.. Concertul a fost preluat de televiziunea Trinitas Tv și difuzat în ziua de 25 decembrie, de Praznicul Nașterii Pruncului Iisus Hristos, ca dar de suflet al Maramureșului Tradițional și Voievodal pentru Anul Omagial al Satului Românesc.

Proiectele proprii ale Ansamblului Folcloric Național „Transilvania” – anul 2019

I. Concert Extraordinar [#60Aniversar](#), un eveniment de gală ce marchează cei 60 ani de activitate ai Ansamblului Folcloric Național "Transilvania" organizat în parteneriat cu Televiziunea Română prin Emisiunea [Tezaur Folcloric](#) și Consiliul Județean Maramureș. Producția **#60Aniversar** a fost un eveniment de înaltă ținută artistică și culturală prin care am sărbătorit cei 60 de ani ai Ansamblului Folcloric Național „Transilvania” alături de cele mai vechi colective artistice înființate în anii '50: Ansamblul Artistic „Ciprian Porumbescu”- Suceava, Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” – Târgu Jiu, Ansamblul Profesionist „Banatul” – Timișoara, Ansamblul Artistic „Mureșul” – Târgu Mureș. Alături de aceste instituțiile surori în perioada cand satul românesc intra în declin s-a cules, conservat și valorificat folclorul nostru tradițional. Îi vom avea ca invitați pe: Angela Buciu, Constantin Enceanu, Laura Lavric, Dinu Iancu Sălăjanu, Ana Ilca Mureșan, Grigore Gherman, Florentina și Petre Giurgi, Nicolale Sabău. Proiectul cultural a fost structurat pe două părți, una fiind îndreptată spre cei care au făcut parte din această instituție și s-au pensionat și celaltă parte a fost îndreptată spre public și artiști prin două concerte care au avut următoare structură: - 27 martie – In prima zi a Concertului Aniversar au urcat pe scenă Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” – Târgu Jiu, Ansamblul Profesionist „Banatul” – Timișoara și invitații noștri speciali alături de orchestra și dansatorii Ansamblului Folcloric Național „Transilvania”.-28 martie – In a doua zi - a Concertului Aniversar au urcat pe scenă

Ansamblul Artistic „Ciprian Porumbescu”- Suceava, Ansamblul Artistic „Mureșul” – Târgu Mureș și invitații noștri speciali alături de orchestra și dansatorii Ansamblului Folcloric Național „Transilvania”.

II. Concert Extraordinar de muzica folclorică interpretată în manieră corală de celebra Corală *Armonia* din Constanța dirijor arhid. dr. Ion Iulian Dumitru, campioni mondiali ai cântecului coral, în data de 23 mai, în Sala de Spectacole a Centrului Casei Tineretului, Ansamblul Folcloric Național „Transilvania”.

III. Spectacol Aniversar Angela Buciu – La Cheud localitatea natală a doamnei Angela Buciu în 15 august s-a inaugurat noul Cămin Cultural căruia i s-a conferit numele artistei. Cu această ocazie Ansamblul Folcloric Național „Transilvania” a organizat un spectacol artistic la care au participat elevii domanei Angela Buciu, o parte din ei fiind și colaboratorii sau câștigători ai concursurilor organizate de instituția noastră.

IV. Concert Aniversar Nicolae Sabău – figură marcantă a folclorului maramureșan, Nicolae Sabău a împlinit în anul 2019, 90 de ani de viață, în cinstea acestei aniversări, Consiliul Județean Maramureș, Ansamblul Folcloric Național „Transilvania”, Primăria Cicârlău și Tvr Cluj au organizat un concert aniversar în data de 8 decembrie la Căminul Cultural din comuna natală a artistului, Cicârlău. Felicitări și aprecieri au fost aduse de către colegii de scenă: Sava Negrea Brudașcu, Veta Biriș, Alexandru Pugna, Dumitru Dobrican, dar și de tinerii soliști care au fost câștigători ai cunoscutului Festival „Alină-te, Dor alină” patronat de maestrul Niclae Sabău.

V. Concert Caritabil ediția I organizat de Ansamblul Folcloric Național „Transilvania” și Episcopia Maramureșului și Sătmăruului, prin sectorul social-filantropic și misionar, în parteneriat cu Asociația „Filantropia Maramureșeană” Catedrala Episcopală „Sfânta Treime” din Baia Mare. În 6 decembrie, la Catedrala Episcopală „Sfânta Treime” din Baia Mare a avut loc concertul caritabil „Construiește o casă – zidește suflete”. Au evoluat Corul „Madrigaletto” al Colegiului de Arte din Baia Mare, care a cântat cu preponderență colinde. Apoi, vreme de două ore a încântat audiența Corala „Armonia” a Arhiepiscopiei Tomisului (dirijor arhid. lector univ. dr. Ion Iulian Dumitru). Această corală a obținut în două rânduri pentru cel mai bun cor bărbătesc din lume la Olimpiada Mondială a Corurilor (Graz – 2013 și Riga – 2014). Ambele coruri au fost răsplătite cu Medalia Omagială „Justinian Arhiepiscopul”. Cu această ocazie a fost acordat Ordinul „Crucea Justinian Arhiepiscopul” managerului Ansamblului Folcloric Național „Transilvania” Iuliana Dăncuș, maestrului coregraf Emil Miheț, dirijorului orchestrei ansamblului Eduard Albina și pr. George Udrea managerul Coralei „Armonia”. La ieșirea din Catedrală au existat mai multe urne și un număr de cont, în care spectatorii au putut face donații. „Corală Armonia nu este un grup

coral, este un eveniment artistic, un fenomen internațional, este ceva ce a creat Dumnezeu” – a spus PS Părinte Episcop Iustin, care a donat la vedere 10.000 de lei, la fel ca și PS Părinte Timotei, arhiereul vicar.

4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

Analiza programului minimal realizat 2017

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ³ (lei)
1	„Joc în sat”	Promoveaza obiceiurile de cătanie si din viata omului, in zonele folclorice ale judetului nostru imbinat cu arta teatrală, muzica si dansul traditional.	20		10000 lei
2	“Lasatul Secului”	Obiceiuri din viața omului, din satele maramureșene, chiorene și lăpușene, de la începutul secolului 20, cand arhaicul și rânduiala Binelui, mai erau la loc de cinste.	5		10000 lei
3	“Dansul primaverii, Primavara Cantecelor”	Punerea in valoare a celor 4 zone importante ale tarii: Oltenia, Moldova, Bihor si Banat, prin promovarea celor mai indragite si reprezentative melodii.	10		10000 lei
4	Concert de pricesne ”Din suflet de crestin”	Concert extraordinar de pricesne si muzica religioasa, traditie pt orasul nostru in duminica de Florii, oferit credinciosilor din comunitatea noastra.	5		10000 lei
5	Festival concurs “Ion Petreus”	Festival dedicat memoriei inegalabilului artist Ion Petreus.	3		30000 lei

6	Festivalul minoritatilor”Diversitate si unitate prin traditie”	Promovarea culturii nationalitatilor existente in acest spatiu cultural.	4		10000 lei
7	Festival concurs de romante”Poveste de Toamna”	Festival concurs dedicat romantei si muzicii vechi romanesti.	3		40000 lei
8	Tezaur Folcloric	Promovarea valorilor interpretative muzical folclorice recunoscute ca evenimente special ale vietii culturale din acest colt de tara.	2		80000 lei
9	Concert de colinde”Sus la Poarta Raiului”	Concert extraordinar, traditie in orasul nostru.	10		10000 lei
10	Participare la Festivaluri Internationale	Festival de Danses de l’Antiga Corona d’Argo Spania. -Festival International din Italia.	15		80000 lei
11	Participare la Targuri de Promovare	-Expozitia Internatională pentru Industria Alimentara, Agricultura si Horticultura “Saptamana Verde Berlin”. -Targul International de Turism de la Viena. -Targul de Turism al Romaniei “Editia de Primavara”. -Targul de Turism al Romaniei “Editia de Toamna”	25		80000 lei
TOTAL					370000 lei

2018

Nr. Program crt.	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ³ (lei)
1	„Joc în sat”	Promoveaza obiceiurile de cătanie	20	10000 lei

		si din viata omului, in zonele folclorice ale judetului nostru imbinat cu arta teatrală, muzica si dansul traditional.			
2	“Lasatul Secului”	Obiceiuri din viața omului, din satele maramureșene, chiorene și lăpușene, de la începutul secolului 20, cand arhaicul și rânduiala Binelui, mai erau la loc de cinste.	5		10000 lei
3	Concert de pricesne ”Din suflet de crestin”	Concert extraordinar de pricesne si muzica religioasa, traditie pt orasul nostru in duminica de Florii, oferit credinciosilor din comunitatea noastra.	5		10000 lei
4	Dansul Primaverii, Primăvara Cantecelor	Spectacol de didactică, repertoriului coregrafic național al instituției noastre.	10		10000 lei
5	Festival concurs “Ion Petreus”	Festival dedicat memoriei inegalabilului artist Ion Petreus.	3		30000 lei
6	Festivalul minoritatilor ”Diversitate si unitate prin traditie”	Promovarea culturii nationalitatilor existente in acest spatiu cultural.	4		10000 lei
7	Festival concurs de romante ”Poveste de Toamna”	Festival concurs dedicat romantei si muzicii vechi romanesti.	3		40000 lei
8	Tezaur Folcloric	Promovarea valorilor interpretative muzical folclorice recunoscute ca evenimente speciale ale vietii culturale din acest colt de tara.	2		80000 lei
9	Concert de colinde ”Sus la Poarta Raiului”	Concert extraordinar, traditie in orasul nostru.	10		10000 lei
10	Participare la Festivaluri Internationale	Maitanz Intenational 2018” desfasurat in perioada 26	8		12000 lei

		Aprilie - 4 Mai 2018 in Balingen Germania.			
11	Participare la Targuri de Promovare	-Targul International de Turism Fespo, -Targul de Turism al Romaniei Editia de Primavara și Editia de Toamna	25		80000 lei
	TOTAL				302 000 lei

2019

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ³ (lei)
1	„Joc în sat”	Spectacol Închinat celor trei Ierarhi: Vasile, Grigore și Ioan	20	<ul style="list-style-type: none"> - Festivalul Cântecului, Jocului și Portului Ilvean - „Sărbătorile Orașului Tăuții Măgherăuș” - 23 iunie 2019. - Ziua localității Decebal - 28 iulie 2019– Decebal - „Zilele Sângiorzului”, din 25 august 2019 Sângeorz-Băi – Bistrița - „Serbările comunei Copalnic Mănăștur” - 01 septembrie 2019 -Remetea Chioarului, - „Sărbătorile Coașului” - „Întâlnire cu Fii Satului”, 18 august 2019 - Bîrsana - „Festivalul Roza Rozalina”, din 18 august 2019 Rozavlea - „Sărbătoarea Orașului Ulmeni” - Festivalul Portului Cântecului și Dansului de pe Fisculaș - 	30000,00 lei
2	“Lasatul Secului – Hai la Joc de Dragobete”	Obiceiuri din viața omului, din satele maramureșene, chiorene și lăpușene, de la începutul secolului 20, cand arhaicul și	5	-Diferiți beneficiari	10000 lei

		rânduiala Binelui, mai erau la loc de cinste.			
3	Concert de pricesne "Din suflet de crestin"	Concert extraordinar de pricesne si muzica religioasa, traditie pt orasul nostru in duminica de Florii, oferit credinciosilor din comunitatea noastra.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biserica Sfânta Cruce Baia Mare, - de 07 aprilie 2019 - Catedrala Episcopală „Sfânta Treime” Baia Mare - de 21 aprilie 2019 	10000 lei
4	Dansul Primaverii, Primăvara Cantecelor	Spectacol dedicat repertoriului coregrafic național al instituției noastre.	10	<ul style="list-style-type: none"> -GalaFolclorului Românesc „De Ispas la Năsăud”, - 06 iunie 2019 - Festivalul de Folclor „Câte flori pe Iza-n sus,, Dragomirești - „Zilele Comunei Satulung” - 30 iunie 2019 - „Zilele Comunei Cicîrlău” - 30 iunie 2019. - „Zilele orașului Șomcuta Mare” - 23 iunie 2019. - „Horea Poienarilor,, 17 iunie 2019 Poienile Izei etc. 	15000 lei
5	Festival concurs "Ion Petreus"	Festival dedicat memoriei inegalabilului artist Ion Petreus.	5	<ul style="list-style-type: none"> - Casa Tineretului – Baia Mare, 27 iunie 2019 - Concursul - Sala de evenimente de la ATP Tech Center, în data de 27 iunie 2019 – Gala - „Sărbătoarea Muntelui” loc. Pojorâta, jud. Suceava 	30000 lei
6	„Tradiție și Continuitate,,	Promovarea culturii nationalitatilor existente in acest spatiu cultural.	8	<ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea Fiilor Satului - Viile Apei - 28 iulie 2019 - „Aniversar Stan Ion Pătraș” în data de 16 august 2019 Săpînța. - „Hai să Dăm Mână cu Mână” - Sala Teatrului – Deva - Hunedoara 24 ianuarie 2019 - - „Festivalul Concurs Județean de Muzică Populară Emil Gavriș” Chelița – Ulmeni 03.11.2019. 	20000 lei
7	Festival concurs de romante”Poveste de Toamna”	Festival concurs dedicat romantei si muzicii vechi romanesti.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de Evenimente ATP Tech Center din Baia Mare, în perioada 05 noiembrie - 06 noiembrie 2019. - 	40000 lei

8	60 Aniversar	Promovarea valorilor interpretative muzical folclorice recunoscute ca evenimente special ale vietii culturale din acest colt de tara.	2	-Festivalul Inimilor Timișoara, -Festivalul Internațional de Folclor „Muzici și Tradiții” - 21 iunie 2019 București – Parcul Cișmigiu	10000,00 lei
9	Concert de colinde”Sus la Poarta Raiului”	Concert extraordinar de colinde, traditie în orasul nostru.	10	- Gala Sportivilor și Dineu Oficialități, desfășurate 19 - 20 decembrie 2019 evenimentele fac parte din Proiectul Cultural „Crăciun în Maramureș.	10000 lei
10	Participare la Festivaluri Internationale	Scopul participării este de a promova imaginea României peste hotare și menținerea instituției noastre in elita folclorului mondial.	8	Festivalul Internațional de Dans Folcloric Nova Prata- Brazilia; Festivalul Strada Românească – Israel,	120000 lei
11	Participare la Targuri de Promovare	Promovarea culturii tradiționale maramureșene	10	Targul European de Turism din Luxemburg, -Targul de Turism al Romaniei Editia de Primavara și Editia de Toamna - Târg Produs de Cluj Baia Mare 05-07.07.2019	80000 lei
TOTAL					375000 lei

4.6. Informații despre secții/filiale etc., după caz : Nu este cazul.

V. Sarcini pentru management

A. Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

1. asigurarea infrastructurii necesare desfășurării activității instituției pe durata stabilită în contractul de management;
2. atragerea de finanțări și cofinanțări naționale și/sau internaționale, precum și sponsorizări pentru finanțarea unor proiecte culturale;
3. diversificarea activităților ansamblului și creșterea vizibilității instituției;
4. actualizarea permanentă a studiilor care vizează cunoașterea categoriilor de beneficiari;
5. negocierea clauzelor contractului de management, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009;

6. îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;

7. transmiterea către autoritate conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare.

B. În cazul activității de management desfășurate în cadrul instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:

1. promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
2. creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;
3. asigurarea diversificării ofertei culturale;
4. asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic;
5. sarcini specifice.

C. Nu este cazul.

D. Nu este cazul.

E. Nu este cazul.

F. Nu este cazul.

VI. Structura și conținutul proiectului de management

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de **maxim 50 pagini** (format Times New Roman, 14) + **anexe**, și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării **Ansamblului Folcloric National „Transilvania”** pe durata proiectului de management 2021-2025. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în **ordonanța de urgență**.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor **art. 12** alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

a) analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;

b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;

c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;

d) analiza situației economico-financiare a instituției;

e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;

f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor și obiectivelor .

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;

4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);

5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;

6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;

2. concluzii:

2.1. reformularea mesajului, după caz;

2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;

4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;

5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3. analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024	Anul 2025
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)	(...)	(...)

1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri					
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital					

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program* ³ (lei)
Primul an de management					
1					
...					
...					
Al doilea an de management					
1					
...					
...					
Al treilea an de management...					
1					

...					
...					
Al patrulea an de management...					
Al cincilea an de management...					

³ Bugetul alocat pentru programul minimal

VII. Alte precizări

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Biroul resurse umane din cadrul autoritatii, la tel. Tel. 0262-214659; 0262-212110 int 125 sau 126, persoană de contact Ilieș Anuța, anuta.ilies@cjmaramures.ro.

VIII. Anexele nr. 1 - 3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.