

3. NOMENCLATOR

privind principalii indicatori economici care urmează să se realizeze pentru anul
2008

	Anul de bază*) 2007	Anul 2008 programat
1 Personal	18	26
a) Număr de personal conform statului de funcții aprobat, din care	18	26
– de specialitate	10	16
– personal tehnic	1	1
– personal administrativ	7	9
b) Număr de personal prevăzut să se realizeze, din care	18	26
– de specialitate	10	16
– personal tehnic	1	1
– personal administrativ	7	9
2 Venituri totale, din care	859,26	1805,00
– venituri proprii, din care:	148,25	105
– încasări în numerar	8,3	29
din donații = atragere de capital în natură	139,95	76
– Diverse venituri	14,55	–
– subvenții	696,46	1700
3 Cheltuieli totale, din care	696,46	1805,00
– cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori	209,4	486
– cheltuieli de întreținere	257,06	456,1
– cheltuieli pentru reparații capitale		439,3
– cheltuieli de capital (din care:)	230	423,6
– din subvenție	221,7	347,6
– din venituri proprii	8,3	76
4 Cheltuieli pe vizitator, din care	57,58 RON	220,09 RON
– din subvenție	56,89 RON	207,20 RON
– din venituri proprii, din care:	12,25 RON	12,79
din încasări în numerar	0,68 RON	3,53
din donații = atragere de capital în natură	11,57 RON	9,26
5 Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	23,37	5,81%
6 Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	30,06%	26,92%
7 Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100%	100%

*) date referitoare la anul precedent

Director,
dr. Tiberiu ALEXA



NOMENCLATOR

privind principalii indicatori culturali care s-au prevăzut să se realizeze pentru anul 2008

Nr. crt.	Categoriile de activități	Anul de bază*) 2007	Anul 2008 PROIECTAT
1.	Număr de expoziții temporare	4	6
2.	Completări, îmbunătățiri aduse expozițiilor permanente	1	1
3.	Alte servicii culturale: programe educative, conferințe, manifestări interdisciplinare	69	55
4.	Evidența patrimoniului: clasare, informatizare, baze de date	1182	866
5.	Număr de apariții în presă	114	125
6.	Materiale de promovare	36	50
7.	Numărul parteneriatelor realizate	9	11
8.	Număr de proiecte promovate / preconizate, ca inițiator sau partener	2	4
9.	Indice de ocupare a sălii la sediu (%)	48%	75%
10.	Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de public, a așteptărilor acestuia	3	4
11.	Perfecționarea personalului – număr de angajați care au urmat / se prevede să urmeze diverse forme de perfecționare, durata și timpul cursului	<ul style="list-style-type: none"> • 1 doctorat; • 5 licență; • 3 management cultural; • 1 lb. engleză; • 3 programe ale MCC 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 doctorat; • 5 licență; • 3 management cultural; • 1 masterat; • 1 restaurare; • 5 programe ale MCC

*) datele referitoare la anul precedent

Director,
dr. Tiberiu ALEXA



Anexa B1: Pentru Muzeu și colecții

1. Denumirea instituției: MUZEUL JUDEȚEAN DE ARTĂ «CENTRUL ARTISTIC BAIJA MARE»

2. LISTA programelor și proiectelor culturale minimale prevăzute pentru anul 2008

Capitolul 1: Componenta „Evidența și conservarea patrimoniului muzeal”

Nr. crt.	Denumirea programului/proiectului	Nivelul de interes/ grup țintă	Descrierea sumară a programului / proiectului și a co-organizatorilor	Rezultate așteptate		Suma estimată în RON	Perioada de desfășurare	Loc de desfășurare
				Obiective	Cantitatea / Nr.			
1.	Evidența analitică a patrimoniului muzeal	general	Redactare Fișe Analitice de Evidență (FAE)	Clasarea pieselor de artă	250	1500	permanent	Sediul MJACABM
2.	Evidența stării de conservare a patrimoniului muzeal	general	Redactare Fișe de conservare cu documentația vizuală	Clasarea pieselor de artă	400	500	permanent	Sediul MJACABM
3	Dezvoltarea sistemului de monitorizare a condițiilor de microclimat din depozite	general	Achiziții de aparatură de măsurare a parametrilor de microclimat (luxmetre, termohigrograf etc.)	Monitorizarea și optimizarea condițiilor de microclimat în depozite	12	12000	martie-aug. 2008	Sediul MJACABM
4	Dezvoltarea sistemului de monitorizare a condițiilor de microclimat din spațiile de expunere	general	Achiziții de aparatură de măsurare a parametrilor de microclimat (umidificatoare/ dezumidificatoare etc.)	Monitorizarea și optimizarea condițiilor de microclimat în spațiile expoziționale	4	5000	permanent	Sediul MJACABM
5	Reabilitarea stării lucrărilor de artă susceptibile de clasare în categoria «Tezaur»	general	Restaurarea a minimum 10 piese din colecția istorică a «Centrului Artistic Baia Mare»	Îmbogățirea fondului expozabil în vederea proiectării noi expoziții permanente	10	10000	permanent	București, Sibiu, Baia Mare
6	Digitalizarea evidenței patrimoniului de artă	general	Prelucrarea digitală a bazei de date vizuale	Dezvoltarea Laboratorului de cercetări	850	2000	permanent	Sediul MJACABM
7	Digitalizarea evidenței patrimoniului de Fond documentar	general	Prelucrarea digitală a bazei de date documentare	Dezvoltarea Laboratorului de cercetări	360	31000	permanent	Sediul MJACABM
Total financiar						62000		

Capitolul 2: Componenta „Dezvoltarea patrimoniului cultural”

Nr. crt.	Denumirea programului/proiectului	Nivelul de interes/ grup țintă	Descrierea sumară a programului / proiectului și a co-organizatorilor	Rezultate așteptate Obiective	Cantitatea / Nr.	Suma estimată în RON	Perioada de desfășurare	Loc de desfășurare
8	Îmbogățirea patrimoniului muzeal cu piese din perioada istorică a «Centrului Artistic Baia Mare» (1896-1949)	general	Achiziții de lucrări de pictură, grafică și sculptură de pe piața liberă (definiții privați, Case de licitații etc.)	Îmbogățirea patrimoniului istoric	100	150000	permanent	Baia Mare: București, Cluj-Napoca, Iași, Craiova, Arad, Timișoara
9	Îmbogățirea patrimoniului muzeal cu piese din perioada contemporană a «Centrului Artistic Baia Mare» (1950-2007)	general	Achiziții de lucrări de pictură, grafică și sculptură de pe piața liberă (definiții privați, Case de licitații etc.)	Îmbogățirea patrimoniului contemporan	50	50000	permanent	Baia Mare: București, Cluj-Napoca, Iași, Craiova, Arad, Timișoara
10	Îmbogățirea patrimoniului muzeal cu piese din perioada contemporană a «Centrului Artistic Baia Mare» (1950-2007)	general	Atragerea de donatori de lucrări de pictură, grafică și sculptură de pe piața liberă (definiții privați, Case de licitații etc.)	Îmbogățirea patrimoniului contemporan	60	70000	permanent	Baia Mare: București, Cluj-Napoca, Iași, Craiova, Arad, Timișoara
11	Îmbogățirea patrimoniului muzeal cu piese de fond documentar – originale și în faximile – din perioadele istorică și contemporană ale «Centrului Artistic Baia Mare» (1896-2007)	general	Atragerea de donatori de documente diverse, obiecte personale etc. și faximilari de documente aflate la alte instituții, persoane particulare etc.	Îmbogățirea patrimoniului documentar	350	15000	permanent	Baia Mare: București, Cluj-Napoca, Iași, Craiova, Arad, Timișoara
Total necesar financiar						285000		

Capitolul 3: Componenta „Cercetarea științifică”

Nr. crt.	Denumirea programului/proiectului	Nivelul de interes/ grup țintă	Descrierea sumară a programului / proiectului și a co-organizatorilor	Rezultate așteptate Obiective	Quantitatea / Nr.	Suma estimată în RON	Perioada de desfășurare	Loc de desfășurare
12	Tema de cercetare: Prelucrarea fondului arhivistic „Primăria Bala Mare” de la Arhivele Naționale Filiala Maramureș – seria documentară 1896–1898	general	Constituirea arhivei documentare «Centru Artistic Bala Mare» Prelucrarea arhivistică și documentar–istorică Constituirea bazei de date informatizate	Organizarea și dezvoltarea Laboratorului de cercetări, resurse documentare și organizaționale	55	1500	permanent	Bala Mare
13	Tema de cercetare: Prelucrarea arhivistică a Fondului documentar al Muzeului de Artă «Centrul Artistic Bala Mare» – seria documentară 1956–1960	general	Constituirea arhivei documentare «Centru Artistic Bala Mare» Prelucrarea arhivistică și documentar–istorică Constituirea bazei de date informatizate	Organizarea și dezvoltarea Laboratorului de cercetări, resurse documentare și organizaționale	160	1500	permanent	Bala Mare
14	Tema de cercetare: „Artiștii «Social Holiday, 1896–1901» – vol. II (C-E)”	general	Constituirea arhivei documentare «Centru Artistic Bala Mare» Prelucrarea arhivistică și documentar–istorică Constituirea bazei de date informatizate	Organizarea și dezvoltarea Laboratorului de cercetări, resurse documentare și organizaționale	250	3500	05.04. – 30.10.2008	Bala Mare; Cluj-Napoca; Budapesta
Total necesar financiar						6500		



Capitolul 4: Componenta „Valorificarea patrimoniului cultural”

Nr. crt.	Denumirea programului/proiectului	Nivelul de interes/ grup țintă	Descrierea sumară a programului / proiectului și a co-organizatorilor	Rezultate așteptate Obiective	Venituri estimate	Suma estimată în RON	Perioada de desfășurare	Loc de desfășurare
15	Noua expoziție permanentă «Centrul Artistic Bala Mare – tradiție, inovație și diversitate»	generali; publici; locali; turști interni; turști externi	Elaborarea conceptului Selectarea pieselor Înlocuirea planului expunerii Reabilitarea spațiilor Reabilitarea unor exponate Înlocuirea documentației Organizarea efectivă	Organizarea noii expoziții de bază a Muzeului Județean de Artă «Centrul Artistic Bala Mare» 1500 vizitatori	15000	125000	ian.-sept. 2008	Bala Mare; Cluj-Napoca; Budapesta; Craiova; Arad; Iasi
16	Expoziție retrospectivă de artă bălmăreană contemporană – «Ilie Căminășan – Dincoace de orizont!»	publici locali; turști interni; turști ext.	Elaborarea conceptului Selectarea pieselor Organizarea efectivă / Partener: Filiala Bala Mare a U.A.P.R.	1000 vizitatori 300 albume venituri de: 3000 RON	3000	12000	ianuarie-aprilie 2008	Complexul expozițional «Colonia Pictorilor» Bala Mare
17	Expoziție retrospectivă de artă bălmăreană contemporană – cu ocazia «Zilei artistului plastic bălmărean»	publici locali; turști interni; turști ext.	Elaborarea conceptului Selectarea pieselor Organizarea efectivă / Partener: Filiala Bala Mare a U.A.P.R.	700 vizitatori venituri de 1000 RON	1000	3000	5 mai – 15 iunie 2008	Complexul expozițional «Colonia Pictorilor» Bala Mare
18	Expoziția temporară: „János Krissán”	publici locali; turști interni; turști ext.	Elaborarea conceptului Selectarea pieselor Organizarea efectivă / Partener: Filiala Bala Mare a U.A.P.R.	700 vizitatori	1400	8000	1-15 iunie 2008	Biblioteca Județeană «Petre Dulfu» Bala Mare
19	Ciclul de evenimente expoziționale: „Educație și coeziune civică prin artă”	publici locali; turști interni; turști ext.	Elaborarea conceptului Selectarea pieselor Organizarea efectivă / Partener: Filiala Bala Mare a U.A.P.R.	1500 vizitatori venituri de 1000 RON	1000	8000	mai.-dec. 2008	Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Bala Mare»
Total financiar					21400	156000		